

Pavel Černoš

Gala

Do Janáčkovy opery se vrací jeden z nejvyhledávanějších umělců své generace, přední český tenorista Pavel Černoch. Brněnskému publiku se představí 12. prosince 2015 v 19.00 se svým jediným Gala koncertem v České republice pro rok 2015.

Pavel Černoch je absolventem brněnské Janáčkovy akademie múzických umění. Operní zpěv studoval soukromě ve Florencii u italského mistra Paola De Napoli, který je jeho mentorem dodnes. Od roku 2010 je stálým hostem předních operních domů jako např. milánská La Scala, Státní opera Berlín, Bavorská státní opera v Mnichově a Hamburku, Velké divadlo v Moskvě nebo Pařížské národní opeře. Jeho repertoár zahrnuje role světového i českého repertoáru – např. Alfredo (La traviata), Gabriele Adorno (Simon Boccanegra), Pinkerton (Madama Butterfly), Faust, Lenskij (Evžen Oněgin), Števa (Její pastorkyňa), Jeník (Prodaná nevěsta), Don José (Carmen). Je pravidelným hostem na festivalu v Glyndebourne, vystupuje s Boston Symphony Orchestra a dirigenty Danielem Barenboimem, Jiřím Bělohlávkem, Jakubem Hrušou a mnoha dalšími.

„Bude to můj návrat po delší době, myslím i po několika letech. Vystupuji obecně v České republice minimálně a o to víc se těším právě na jeviště Janáčkovy opery. Zde jsem jako osmiletý stál poprvé na jevišti v opeře Jakobín s dětským sborem Kantiléna a odehrávaly se zde moje první sny o tom, že bych jednou mohl působit jako sólový pěvec. Pamatuji si, jak jsem sedával v provazišti a s úžasem sledoval představení Rusalky s paní Natalií Romanovou. To na mě tenkrát zanechalo obrovský dojem, když jsem později poprvé zpíval Prince v Rusalce, byl to jeden ze splněných snů,“ říká Pavel Černoch.

Brněnský rodák Pavel Černoch absolvoval svůj jevištní debut v roce 1998 v Mozartově Kouzelné flétně právě na scéně brněnské Janáčkovy opery. Nyní se vrací jako hlavní protagonista galakonzertu, na kterém zazní např. scény z Bizetovy Carmen, v níž Pavel Černoch ztvárnil roli dona José na letošním festivalu v Glyndebourne. *„Na koncertě zazní průřez všech mých stěžejních rolí, které jsem doposud zpíval a k tomu i několik debutů v rolích, které chystám na příští sezony. Bude to průřez toho nejkrásnějšího od Verdiho, Pucciniho, Dvořáka, Smetany a Bizeta,“* říká Pavel Černoch.

V sezóně 2013/2014 spolupracoval s dirigenty, jako jsou Daniel Barenboim nebo Sir Simon Rattle v operách Carská nevěsta a Káťa Kabanová, které byly uvedeny v novém nastudování ve Státní opeře Berlín a milánské La Scale. V sezonách 2015-2017 se představí mimo jiné v titulní roli Verdiho opery Don Carlos ve Státní opeře v Hamburku, v Pařížské národní opeře v alternaci s Jonášem Kaufmannem a v Bavorské

státní opeře v Mnichově. V Královské opeře v Londýně vystoupí v Janáčkově Káti Kabanové.

Pavel Černochova Gala se uskuteční 12. prosince 2015 v 19.00 v Janáčkově divadle. Hostem večera bude mezzosopranistka Václava Krejčí Housková, od září 2015 nová sólistka Janáčkovy opery a Iveta Jiříková. Sbor a orchestr Janáčkovy opery se představí pod vedením dirigenta Jaroslava Kyzlinka.

„Já mám rád symboliku a toto je určitě symbolické. Je to můj návrat domů. Do Brna, kde jsem se narodil a studoval, a které mám moc rád, na scénu, která mně dala první angažmá v sólové roli a s dirigentem, který stál na počátku mé kariéry a významně k ní přispěl. Mám tu oba rodiče, bratra a první lásky. Doufám, že všichni přijdou a potom to pořádně oslavíme.“

Kontakt pro média:

MgA. Daniela Peclová

marketing / PR opera

Národní divadlo Brno, p. o.
Dvořákova 11, 657 70 Brno
Telefon: +420 542 158 340

Mobil: +420 724 818 565
E-mail: peclova@ndbrno.cz