

Alexander Glazunov

# RAYMONDA

premiéra

22. a 23. února 2008  
Janáčkovovo divadlo

Balet Raymonda se dnes řadí k oblíbeným titulům předních světových divadel. Na pozadí romantického příběhu ze středověké Francie, kde hraje hlavní roli čest, čistota a láska, je divákovi předveden klasický tanec ve své vrcholné technické formě v podobě variací, pas de deux nebo efektních sborových tanců v bohaté scénické i kostýmní výpravě. Základem děje baletu je středověká legenda, v níž ožívají rytířské časy. Krásná a křehká hraběnka Raymonda z Doris, která je snoubenkou mladého rytíře Jeana de Brienna, je po jeho odchodu do války vystavena vášnivému dvoření mužného a okouzujícího saracénského velmože Abderachmana. Boj o krásnou Raymondu se pak odehraje nejen mezi dvěma soupeřícími muži, ale také v srdci hlavní hrdinky příběhu.

Na brněnském jevišti byl balet Raymonda uveden již v roce 1931 Mášou Cvejičovou a v roce 1946 Stanislavem Remarem. Současný dramaturgický výběr baletu je dán hned několika důvody. Prvním je snaha o obnovování a zachovávání klasického baletního odkazu, druhým Glazunovova nosná a melodická hudební partitura a třetím a neméně důležitým, vhodní představitelé pro hlavní role tohoto obtížného choreografického díla. Především pak ideální představitelka titulní role Raymondy v osobě vynikající sólistky **Jany Přibyllové** (s ní se alternují sólistky Andrea Smejkalová a Ivona Jeličová). V obsazení mužských partů dominují jména **Richard Kročil**, **Karel Audy** a **Luděk Mrkos** v úloze ohnivého Abderachmana a **Jan Fousek** a **Michal Pimek** v roli mladického Jeana de Brienna. Choreograf **Jaroslav Slavický** – zkušený inscenátor ve svém nastudování Raymondy klade důraz na větší dramaturgizaci libreta, oživení příběhu a postav a na zachování stylové interpretace klasického baletního odkazu Mariuse Petipy. Glazunov totiž na partituru pracoval právě podle požadavků Petipy, původní premiéra baletu se pak konala v roce 1898 v Mariinském divadle v Petrohradě.

Balet **Raymonda** uvádíme na repertoár v roce **110. výročí jeho prvního provedení** a věnujeme jej významným osobnostem českého baletního umění, které ztvárnily hlavní role v poslední inscenaci Raymondy v roce 1946 – **Miroslavu Kůrovi** a **Rudolfu Karhánkovi** s **Jiřím Nermutem**, kteří v letošním roce navíc oslaví své **85. narozeniny**.



NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

# DIVA



divadlo jako životní styl

magazín Národního divadla Brno

**01** leden/únor 2008 **zdarma**

Brno plus: Petr Halberstadt  
Gourmet: Vladimír Chmelo  
Mode du moment: Jana Přibyllová  
TRIALOG 2008



## NOVÉ POKRAČOVÁNÍ

Zapálíme vás pro divadlo

**aplauz:** KLÁRA APOLENÁŘOVÁ

**kauza:** VLASTA FIALOVÁ



OPRAVDU NEVŠEDNÍ KOMBINACE



[www.mimo-limit.cz](http://www.mimo-limit.cz)

S cateringovou a eventovou společností  
**NEEXPERIMENTUJTE!**

Vyberte si spolehlivého partnera.

INZERCE

Eva Novotná – Královna Margot (foto@www.thebestseller.cz)