



# Metodické listy a pracovní listy NdB

Pracovní listy jsou určeny pro žáky základních škol, kteří absolvovali workshop Louskáček do škol. Nabízejí doplňkové aktivity, které mají za cíl zopakovat získané znalosti během workshopu. Listy je možné použít i samostatně bez absolvování workshopu.

Zakroužkuj stejnou barvou pojem a větu, která k ní náleží.

PIŠKOTY

CHOREOGRAF

BALETNÍ LIBRETO

JEDNÁNÍ

ŠPIČKY

BALERÍNA

TKALOUN

Speciální taneční obuv vyrobená z látky nebo kůže.

Člověk, který určuje celkové pohybové pojetí baletního představení.

Textový základ baletu velmi často inspirovaný pohádkou či příběhem.

Jednotlivé části představení, kterým se může říkat také dějství.

Taneční obuv s výztuhou na přední části u prstů, která umožňuje tančit na špičce.

Stuha, kterou si tanečnice přišívá k taneční obuvi, aby držela pevně na noze.



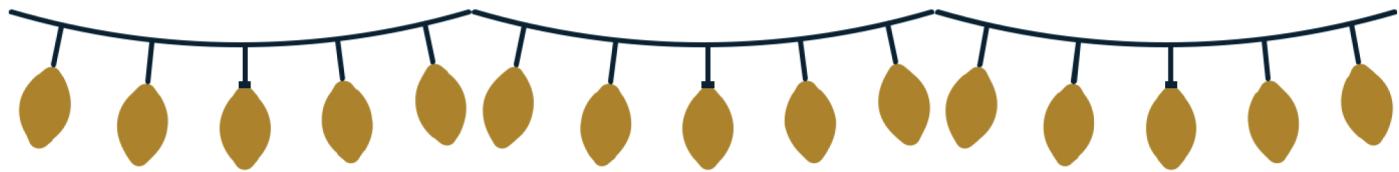
Baletní sukně skládající se z několika vrstev látky.



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



MINISTERSTVO  
KULTURY



## Doplň do příběhu o louskáčkovi chybějící slova ve správném tvaru.

Je \_\_\_\_\_ večer a radní von Stahlbaum připravuje oslavu pro své děti Kláru a Fritze a jejich přátele. Mezi hosty je i Klářin kmotr, doktor Drosselmeyer, který má prý magickou moc. Drosselmeyer daruje Kláře \_\_\_\_\_ na ořechy. Fritz ze závidí \_\_\_\_\_ sestřin louskáček, který doktor Drosselmeyer narychlo opraví. Všichni tančí kolem \_\_\_\_\_ stromečku a louskáčka. Večer končí šťastnou náladou. Když oslava skončí a všichni odejdou spát, vrací se Klára do salónu, kde usne v náručí s louskáčkem. Do pokoje vběhnou \_\_\_\_\_ a potkání a bojují s \_\_\_\_\_. Hlodavci přemohou malou Kláru a Louskáček, kterému zatím doktor Drosselmeyer vdechl život, ji zachrání. Klára vítězně ukončí boj, hodí svoji kouzelnou \_\_\_\_\_ na Potkaního krále a trefí jej do hlavy. Drosselmeyer odmění Klářinu odvahu. Promění Louskáčka v krásného \_\_\_\_\_, který odvede Kláru do Krajiny sněhu. Tam Klára tančí se sněhovými \_\_\_\_\_. Princ ji nakonec odvádí na návštěvu do Království cukrovinek. Kláru a prince přivítá Královna \_\_\_\_\_ se svým kavalírem. Princ všem vypráví, jak mu statečná Klára zachránila život. Na její počest se uskuteční veliká oslava, během které přinášejí Kláře ty nejúžasnější sladkosti a baví ji ty nejzábavnější postavičky. Každou sladkost představuje jiný národní tanec. Španělský tanec představuje čokoládu, Arabský tanec \_\_\_\_\_, Čínský tanec \_\_\_\_\_ a Ruský tanec \_\_\_\_\_. Když Královna cukrovinek ukončí svůj tanec pro Kláru, upozorní ji, že je čas se vrátit. Objevuje se \_\_\_\_\_ se zlatými křídly a odnáší Kláru zpět domů.

### Nápověda

vojáček káva rozbít vánoční myši botička čaj vločky

cukrovinky louskáček princ mentolka labuť štedrý



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



Národní  
plán  
obnovy



MINISTERSTVO  
KULTURY

Najdi postavy z baletu Louskáček. Postavy jsou ukryty v osmi směrech (vodorovně, zleva doprava i zprava doleva, svisle, shora dolů i zdola nahoru a diagonálně ve čtyřech směrech). Náповěda: postav je v osmisměrce ukryto celkem deset.

K	S	E	A	V	L	O	Č	K	Y	P	G	A	K
A	P	R	K	M	D	S	R	T	Z	O	V	D	E
V	L	Z	P	L	C	S	A	E	M	T	T	V	Č
A	A	C	R	A	Á	E	H	T	V	K	R	P	Á
L	Z	A	I	H	F	R	I	T	Z	A	A	K	K
Í	E	S	N	O	E	H	K	J	K	N	S	J	S
R	R	E	C	H	N	M	F	A	A	Í	D	T	U
U	V	R	V	O	J	Á	Č	C	I	K	F	Z	O
V	B	T	C	V	N	M	T	U	O	R	L	D	L
B	I	Ř	A	H	C	U	K	S	E	Á	U	V	C
N	D	E	R	T	N	A	N	V	O	L	Á	R	K
D	R	O	S	S	E	L	M	E	Y	E	R	S	E
L	S	D	E	T	K	L	N	M	O	Z	P	V	C

Autorka pracovních listů: Petra Houšková

Použitá literatura: Program baletu Louskáček NdB - Karel Littera, 1.vyd., Národní divadlo Brno, sezóna 2018/19



# Metodické listy a pracovní listy NdB

Pracovní listy jsou určeny pro žáky základních škol, kteří absolvovali workshop Louskáček do škol. Nabízejí doplňkové aktivity, které mají za cíl zopakovat získané znalosti během workshopu.

Zakroužkuj stejnou barvou pojem a větu, která k ní náleží.

1 **PIŠKOTY**

2 **CHOREOGRAF**

3 **BALETNÍ LIBRETO**

4 **JEDNÁNÍ**

5 **ŠPIČKY**

6 **BALERÍNA**

7 **TKALOUN**

1 Speciální taneční obuv vyrobená z látky nebo kůže.

2 Člověk, který určuje celkové pohybové pojetí baletního představení.

3 Textový základ baletu velmi často inspirovaný pohádkou či příběhem.

4 Jednotlivé části představení, kterým se může říkat také dějství.

5 Taneční obuv s výztuhou na přední části u prstů, která umožňuje tančit na špičce.

7 Stuha, kterou si tanečnice přišívá k taneční obuvi, aby držela pevně na noze.



6 Baletní sukně skládající se z několika vrstev látky.



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



Národní  
plán  
obnovy



MINISTERSTVO  
KULTURY



## Doplň do příběhu o louskáčkovi chybějící slova ve správném tvaru.

Je Štědrý večer a radní von Stahlbaum připravuje oslavu pro své děti Kláru a Fritze a jejich přátele. Mezi hosty je i Klářin kmotr, doktor Drosselmeyer, který má prý magickou moc. Drosselmeyer daruje Kláře louskáček na ořechy. Fritz ze závidosti rozbije sestřin louskáček, který doktor Drosselmeyer narychlo opraví. Všichni tančí kolem vánočního stroměčku a louskáčka. Večer končí šťastnou náladou. Když oslava skončí a všichni odejdou spát, vrací se Klára do salónu, kde usne v náručí s louskáčkem. Do pokoje vběhnou myši a potkani a bojují s vojáčky. Hlodavci přemohou malou Kláru a Louskáček, kterému zatím doktor Drosselmeyer vdechl život, ji zachrání. Klára vítězně ukončí boj, hodí svoji kouzelnou botičku na Potkaního krále a trefí jej do hlavy. Drosselmeyer odmění Klářinu odvahu. Promění Louskáčka v krásného prince, který odvede Kláru do Krajiny sněhu. Tam Klára tančí se sněhovými vločkami. Princ ji nakonec odvádí na návštěvu do Království cukrovinek. Kláru a prince přivítá Královna cukrovinek se svým kavalírem. Princ všem vypráví, jak mu statečná Klára zachránila život. Na její počest se uskuteční veliká oslava, během které přinášejí Kláře ty nejúžasnější sladkosti a baví ji ty nejzábavnější postavičky. Každou sladkost představuje jiný národní tanec. Španělský tanec představuje čokoládu, Arabský tanec kávu, Čínský tanec čaj a Ruský tanec mentolky. Když Královna cukrovinek ukončí svůj tanec pro Kláru, upozorní ji, že je čas se vrátit. Objevuje se labuť se zlatými křídly a odnáší Kláru zpět domů.

### Nápověda

vojáček káva rozbít vánoční myši botička čaj vločky

cukrovinky louskáček princ mentolka labuť štědrý



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



Národní  
plán  
obnovy



MINISTERSTVO  
KULTURY

Najdi postavy z baletu Louskáček. Postavy jsou ukryty v osmi směrech (vodorovně, zleva doprava i zprava doleva, svisle, shora dolů i zdola nahoru a diagonálně ve čtyřech směrech). Náповěda: postav je v osmisměrce ukryto celkem deset.



K	S	E	A	V	L	O	Č	K	Y	P	G	A	K
A	P	R	K	M	D	S	R	T	Z	O	V	D	E
V	L	Z	P	L	C	S	A	E	M	T	T	V	Č
A	A	C	R	A	Á	E	H	T	V	K	R	P	Á
L	Z	A	I	H	F	R	I	T	Z	A	A	K	K
Í	E	S	N	O	E	H	K	J	K	N	S	J	S
R	R	E	C	H	N	M	F	A	A	Í	D	T	U
U	V	R	V	O	J	Á	Č	C	I	K	F	Z	O
V	B	T	C	V	N	M	T	U	O	R	L	D	L
B	I	Ř	A	H	C	U	K	S	E	Á	U	V	C
N	D	E	R	T	N	A	N	V	O	L	Á	R	K
D	R	O	S	S	E	L	M	E	Y	E	R	S	E
L	S	D	E	T	K	L	N	M	O	Z	P	V	C



**Autorka pracovních listů:** Petra Houšková

**Použitá literatura:** Program baletu Louskáček NdB - Karel Littera, 1.vyd., Národní divadlo Brno, sezóna 2018/19



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



Národní  
plán  
obnovy



MINISTERSTVO  
KULTURY