

# Do nitra Čechovových postav

„Medveděnko miluje Mášu, Máša miluje Trepleva, Treplev miluje Ninu, Nina miluje Trigorina, Trigorin lásku nezná, Arkadinová miluje Trigorina, Treplev miluje matku, Polina miluje Dorna a nikdo není milován tím, kým by milován být chtěl.“

(z programu k inscenaci Racek)

Zveme Vás na reflektivně-tvůrčí dílnu k inscenaci Racek, **Do nitra Čechovových postav**. Dílna se věnuje postavám a vztahům mezi nimi. Aktivity směřují k hlubšímu porozumění jednání postav a také k vlastní tvůrčí práci. Účastníky čeká skupinová práce s textem dramatu Racek, sekundárními literárními prameny i se scénografickým materiálem.

Termín: po zhlédnutí představení Racek, dle domluvy  
**V této sezóně bezplatně**

## Inscenace Racek

Premiéra 7. září 2021 v Mahenově divadle

Překlad: Jaroslav Vostrý

Režie: Štěpán Pácl

Dramaturgie: Jaroslav Jurečka

„Měla jsem spíše negativní názor na představení, ale po dílně jsem ho teprve pochopila a musím na něj znovu.“

„Workshop se mi líbil. Racka jsem četla pár let zpátky a díky dílně jsem se více přiblížila k postavám a dílu.“

„Dokázal jsem se lépe vcítit do postav a více jim porozumět.“

(z reflexí účastníků dílny)



středoškolské  
publikum



kapacita  
30 účastníků



délka  
120–150 minut



prostory Národního  
divadla Brno

Mladí diváci během dílny mimo jiné píší dopisy postavám inscenace – přečtete si úryvky z dopisů, které účastníci adresovali Irině Arkadinové

„Drahá Irino Arkadinová... Pokud bych ti mohla dát radu, tak prosím dávej více najevo své pocity, jak špatné tak i dobré... Zkus víc milovat a míň odsuzovat. Doufám, že ti to pomůže.

P.S. Pozdravuj Borise!“

„Milá Arkadino, jsi sama sebou, nebo neustále hraješ? Z tvého života je jeviště a tvé okolí ti tleská a padá k nohám. Je to opravdové? To je uvnitř? Jak se vlastně cítíš? Tolik otázek! Jsi to vůbec ty? Miluješ? pravdově? Myslím, že jsme každý schopen lásky, jakožto citu, ale málokdo ji dokáže zdravě a nesobecky interpretovat. Jde to vůbec? Nesobecky pohlížet na lásku? Kdo jsi, Arkadino?“

„Už tvá některá rozhodnutí chápu více, chápu, že jsi v určitých situacích jednala možná i ve tvém nejlepším zájmu.“

„Proč bylo tvoje štěstí, tvoje pohodlí, tvoje láska, ať už byla jakkoliv chladná, důležitější než štěstí tvého syna.“

#### ukázka z dílny:

[https://youtu.be/a\\_AvOaJrabc](https://youtu.be/a_AvOaJrabc)



Projekt „NdB rozvíjí kreativní učení“  
(reg. číslo: 0213000140) se uskutečňuje  
za finanční podpory Evropské unie.

**NdB** Národní  
divadlo  
Brno

Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU

MINISTERSTVO  
KULTURY

Národní  
plán  
obnovy