



Jak se dělá opera ?

Pro první stupeň ZŠ

Workshop pro žáky 1. – 5. tříd ZŠ

Co se stane, když dojde třída do divadla na operu, kde se ale nic nehraje, nikdo o nich neví? Nezbývá nic jiného než zjistit, jak se dělá opera a zkusit to na vlastní pěst!

- Seznámíme se s operním žánrem a některými operními díly.
- Zjistíme, kdo pracuje v opeře.
- Vyzkoušíme si některé profese.
- Naučíme se vybrané divadelní pojmy.
- Zazpíváme si s operní pěvkyní.

Cena 100 Kč na dítě. Pedagogický doprovod zdarma. Maximální kapacita akce je 30 žáků, minimální kapacita je 20 žáků.

Délka programu je 1, 5 - 2 hodiny dle počtu účastníků.

Pro bližší informace kontaktujte lektorku opery, Elišku Pruch Dočkalovou
pruch@ndbrno.cz, +420 607 089 755

Zařazení do RVP_ZŠ

Klíčové kompetence

Kompetence k učení:

- operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí, propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytváří komplexnější pohled na matematické, přírodní, společenské a kulturní jevy
- Během úvodní části workshopu si žáci formou brainstormingu definují operní žánr, a během celého workshopu se žáci seznamují s operními a divadelními pojmy a procesy, některé z nich si prakticky zkouší. Dále s jednotlivými vybranými profesemi, které se podílejí na přípravě inscenace.

Kompetence komunikativní:

- formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
- rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně používaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění
- Během workshopu žáci odkrývají – co je to opera, její jednotlivé složky (scéna, kostýmy, světelný design, zvuk, technika, zpěv, orchestr). Skrze vzájemnou komunikaci mají žáci za úkol dojít k společnému řešení úkolů.

Zařazení do RVP_ZŠ

Klíčové kompetence

Kompetence sociální a personální

- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají

Žáci vyjadřují svůj názor na operní žánr, komunikují ve skupině nad zadanými úkoly, během workshopu si střídají role v rámci hierarchie ve skupině.

Kompetence sociální a personální

- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají

Žáci vyjadřují svůj názor na operní žánr, komunikují ve skupině nad zadanými úkoly, během workshopu si střídají role v rámci hierarchie ve skupině.

Kompetence občanské

- respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit

Seznámí se s operním žánrem, s českou operou, konkrétněji také s naší národní operou Prodaná nevěsta.

Zařazení do RVP_ZŠ

Vzdělávací oblasti

Člověk a svět práce

- trh práce – povolání lidí, druhy pracovišť, pracovních prostředků, pracovních objektů, charakter a druhy pracovních činností; požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní; rovnost příležitostí na trhu práce

→ Během workshopu se žáci seznámí a vyzkouší si různé profese zapojené do procesu tvorby, operní inscenace.

Umění a kultura

- Hudební výchova
 - seznámení s operním žánrem, s operním zpěvem
 - hra na orffovy nástroje během workshopu

Doplňující vzdělávací obory

- Recepce a reflexe dramatického umění
 - základní divadelní druhy – činohra, loutkové divadlo, opera, opereta, muzikál, balet, pantomima
 - seznámení s operním žánrem

Průřezová témata

- Osobnostní rozvoj
 - Kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti dotahovat nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích
 - Během workshopu žáci musí kreativně reagovat na vzniklé úkoly, vžívat se do role dané profese. Společně se žáci mají snažit dojít k cíli – tedy k sestavení jedné scény operního představení Prodané nevěsty. Žáci dotváří scénu, hledají vhodný kostým pro pěvce/kyni dle zadaných kritérií atd.