

Hurvínek prodává nevěstu

Určeno dětem v předškolním a mladším školním věku.

LIDOVÉ KROJE

V opeře Prodaná nevěsta, kterou zkomponoval skladatel Bedřich Smetana, jsou kostýmy stylizované do lidových krojů. V dřívějších dobách měly kroje mnoho funkcí, podle barvy se dalo poznat, z jaké vesnice ten, kdo ho má na sobě, pochází. Podle ozdob zase k jaké příležitosti se daný kroj nosí. Máme kroje pro denní nošení, ve kterých se pracovalo, vařilo, uklízelo, ale i kroje slavnostní, ve kterých se děvčata vdávala a chlapci ženili. Podle ozdob na hlavě se většinou také dalo poznat, zda je dívka svobodná nebo vdaná.

ÚKOL

Jednoduše, kolik krajů, tolik barevných krojů a my v divadle máme tu výhodu, že je vše jen jako a tak si můžeme vymyslet jaký kroj jen chceme, vybrat si sami barvu i ozdoby. Vezmi fixky, pastelky nebo voskovky a ozdob kroje podle své fantazie. Je jen na tobě, jestli vytvoříš kroj slavnostní nebo třeba ten pro denní nošení. Fantazii se meze nekladou!

No Máni,
co to máš na sobě?



