

# Tisková zpráva k nové divadelní sezoně 2024/2025

NdB

ze dne 11. 9. 2024

## 1. Zhodnocení minulé sezony

Příloha: Celkové obchodní výsledky NdB od sezony 2019-2020 do sezony 2023-2024

## 2. Nominace na ocenění International Opera Awards

Opera **HERE I AM, ORLANDO**, která měla světovou premiéru 14. června 2024, získala nominaci na prestižní ocenění International Opera Awards v kategorii „Světová premiéra“.

Operní dílo na objednávku Janáčkovy opery zkomponovala skladatelka **Ľubica Čekovská**, libreto napsala **Viktorie Knotková** podle kultovní novely *Orlando* spisovatelky Virginie Woolfové. V režii **Jiřího Heřmana** pod taktovkou **Roberta Kružíka** vystoupili excelující sólisté **Maayan Licht, Markéta Cukrová, Richard Šveda, David Nykl, Daniela Štraková Šedrlová, Richard Šveda, Tadeáš Hoza, Ondřej Koplík, Vít Nosek, Josef Škarka, Lukáš Bařák, Jana Hrochová, Monika Jägerová**. Na jevišti se také po přestávce vrátila mimořádná herečka paní **Magdaléna Vášáryová**, která vystoupila v roli Alžběty I.

Vítězové budou oznámeni 2. října 2024 na slavnostním vyhlášení v Bayerische Staatsoper v Mnichově.

Představení v této sezoně: 14. 9., 13. 10., 22. 12. 2024, 5. 1. 2025

## 3. Rekonstrukce a opravy v budovách NdB

Během letních prázdnin došlo k výměně části **sedadel (konkrétně 596) v Janáčkově divadle**, jejichž životnost se již několik let ukazovala jako ukončená. Konkrétně byl vyměněn celý parter, sedadla v hodnotě téměř **5,5 milionů korun**, a v souvislosti s tím byla vyměněna i podlahová krytina tamtéž.

**V Mahenově divadle pokračuje památková obnova lóží** – tedy zlacení, nátěry a fasáda – tentokrát v zadní části budovy.

Dále došlo k větším opravám v budově ředitelství, konkrétně v patře krejčov a baletu, v této budově je vyměněna i kabina výtahu.

V následujícím roce bychom rádi vyměnili zbytek sedadel v JD spolu s podlahou a pokračovali v obnově fasády MD ze strany do parku.

Absolutně nutná bude výměna oken v budově na Dvořákově.

## 4. Práce s individuálními dárci v NdB

Od ledna 2022 do června 2024, tedy 2,5 roku, běžela na dárcovské platformě **Darujme.cz**, on-line **sbírka Bud' Edison – adoptuj žárovku**, která byla primárně určena na památkovou obnovu centrálního lustru v Mahenově divadle. Za tuto dobu se nám podařilo vybrat od individuálních dárců bezmála **575 000,- Kč**. Díky štědrosti našich dárců se nám podařilo od léta 2023 do současnosti postupně zrealizovat vyčištění lustru, doplnění chybějících krystalů, instalaci nových rozvodů pro LED žárovky, včetně samotných 210 LED žárovek, výměnu všech žárovek po obvodu hlediště a instalování nového stmívače, kompatibilního s LED rozvody, který umožňuje postupné stmívání.

## **5. Divadlo pod proudem doby 30 let Národního divadla Brno 1989–2019**

Od dubna do konce června tohoto roku běžela **druhá on-line sbírka** (tzv. odměnový crowdfunding na dárcovské platformě Donio.cz) **na podporu vydání výpravné publikace „Divadlo pod proudem doby“**, která dokumentuje 30 let historie Národního divadla Brno. Díky podpoře z řad našich diváků, Edisonů, abonentů, spolupracujících firem i politiků se podařilo získat **99 900 Kč**.

Kniha ***Divadlo pod proudem doby***, s podtitulem *30 let Národního divadla Brno 1989–2019*, přináší na téměř **600 stranách** soubor pohledů na vývoj Národního divadla Brno, k němuž došlo v třiceti letech ohraničených sametovou revolucí a celosvětovou pandemií covid-19. Kolektiv autorů těžil své poznatky z četných archivních zdrojů a materiálů, zároveň se v mnoha případech měl možnost opřít o svou vlastní diváckou zkušenost i o názory všech souputníků divadla. Publikace opatřená bohatou dokumentací předkládá postřehy divadelních praktiků i teoretiků, rozhovory s tvůrci i vůdčími osobnostmi stěžejní brněnské, kdysi čtyřsouborové scény. **Národní divadlo Brno zůstává i po sto padesáti letech** své existence zrcadlem města, jeho kulturní politiky a zejména společnosti, z níž se zformovaly a stále formují generace diváků.

**Křest knihy proběhne 19. září 2024 v 18.00 hod. v divadle Reduta.** Ve slavnostním komponovaném programu, kde bude prostor pro tanec a zpěv, vystoupí členové činoherního, operního a baletního souboru.

## **6. Tancem pro život**

### **Mezinárodní baletní galavečer na podporu onkologického ústavu 12. října v Janáčkově divadle**

V měsíci říjnu bude Janáčkovo divadlo hostit výjimečný umělecký projekt s mimořádným společenským přesahem. Na scéně NdB se bude konat již **druhý ročník baletního galavečera** na podporu **Masarykova onkologického ústavu** za účasti baletních hvězd z nejprestižnějších evropských divadel.

Projekt vznikl s cílem zlepšit kvalitu péče o onkologicky nemocné pacienty. Události jako tato nejenže přinášejí finanční prostředky pro zajištění a podporu léčby, ale také šíří povědomí o onkologických onemocněních a vyvolávají solidaritu mezi lidmi. Baletní umění má moc dotknout se srdcí diváků a přenést emocionální zprávu, a proto je ideálním nástrojem k podpoře takového účelu.

**První ročník benefičního galavečera se setkal s velkým úspěchem.** V rámci večera Tancem pro život a následující sbírky se podařilo pro Masarykův onkologický ústav **získat 714 815 Kč**. Díky této částce mohl Masarykův onkologický ústav pořídit šest polohovacích lůžek s váhami v celkové hodnotě 1 200 000 korun.

**Večer plný tance i naděje nabídne pestrou škálu vystoupení světových hvězd. Účast předběžně přislíbili první sólisté z Pařížské opery, Královského baletu v Londýně, Státního baletu v Berlíně, baletu Národní opery Bordeaux, Stuttgart Balletu, Královského flanderského baletu, Holandského národního baletu, Baletu Národního divadla v Praze, Slovenského národního divadla nebo Nederlands Dans Theateru.**

## 7. NdB v zahraničí

Všechny tři soubory navážou na úspěšná zahraniční hostování z minulých sezón.

Pokud máme vybrat alespoň ty nejvýznamnější zahraniční aktivity této sezóny, pak mezi ně patří např. **hostování Činohry NdB v Národním divadle Izraele Habima komedií Václava Havla *Ztížená možnost soustředění* v režii Martina Glasera. V New National Theatre Tokyo, které patří mezi nejprestižnější japonské divadelní scény, pak celkem šestkrát provedeme naši úspěšnou inscenaci Čapkovy *Matky* v režii Štěpána Pácla. Stejný titul se ještě čtyřikrát představíme ve Fenice Sakay Theatre v Ósace.**

Po letošním velkém úspěchu našeho hlavního baletního souboru na **Grange Festivalu ve Velké Británii** se v červenci 2025 vrátíme na stejné místo, abychom tam provedli **dvě představení *Balanchine*.**

A rovnou z Anglie bychom se měli přesunout do Budapešti, na open air **festival Margaret Sziget** přivezeme naši novou a velmi úspěšnou **inscenaci *Coco Chanel*** v choreografii Mária Radačovského.

Operní soubor v nadcházející sezóně představí **Smetanova *Dalibora* v režii britského režiséra Sira Davida Pountneyho na operním festivalu v polské Bydhošti** a naši úspěšnou inscenaci **Verdiho *Nabucca* v režii Jiřího Heřmana vypravíme do německého Řezna. Zároveň představíme ve francouzském Caen Mozartovu *Figarovu svatbu*, která vzniká jako koprodukční projekt Národního divadla Brno s Théâtre de Caen a Slovenským národním divadlem. Mimořádnost celého projektu podtrhne účast orchestru Collegium 1704 a dirigenta Václava Lukse.**

**Pomyslnou třešinkou na dortu je pak historicky první hostování Národního divadla Brno v Dubajské opeře. Bezmála 300 našich zaměstnanců a hostů se představí v pěti představeních velkého baletu *Bajadéra*, dvakrát uvedeme operní inscenaci *Evžen Oněgin* v režii Martina Glasera, v samostatném večeru pak koncertně provedeme Requiem a 1. symfonii W. A. Mozarta, to vše pod taktovkou Roberta Kružíka. V baletu *Bajadéra* s námi vystoupí hvězdy londýnského The Royal Ballet Vadim Muntagirov a Fumi Kaneko.**

## 8. Lektorské oddělení NdB

Lektorské oddělení NdB nabízí **již třetí sezonu výchovné a vzdělávací programy**, poskytuje prostor pro sdílení a diskuzi a usiluje o upevnění divadla jako společenské instituce, která se otevírá veřejnosti a dává divákům všech věkových kategorií prostor být její součástí.

Lektorský tým realizoval v uplynulé sezoně celkem **225 akcí**, kterých se zúčastnilo více jak **6000** diváků. V divadle Reduta proběhly zážitkové akce pro veřejnost v rámci **Noci divadel** a **Dne dětí**. Vánoční období zpestřil rekordní počet lektorských úvodů pro děti k baletu ***Louskáček***. Projekt **Inside DSB** otevřel zákulisí festivalu Divadelní svět Brno mladému publiku. A umělecký soubor Janáčkovy opery NdB úspěšně pilotoval program Partnerská škola, kterou se stala Waldorfská škola Brno. V rámci projektu Kreativního učení II. došlo k navázání spolupráce s dalšími školami z Brna a širokého okolí.

Přestože prozatím nedošlo k otevření edukačního centra v Janáčkově divadle, rozhodli jsme se zastřešit lektorské aktivity společným názvem – **NdB Backstage**.

**Pod značkou NdB Backstage** bude i v letošní sezoně působit lektorský tým NdB složený z lektora a lektorek jednotlivých uměleckých souborů. Kromě pestré nabídky pro školy se mohou diváci opět těšit na diskuze s tvůrci, lektorské úvody pro děti a mladé publikum, Noc divadel nebo Den dětí s NdB.

**Proč NdB Backstage?** Umožňujeme našim divákům dostat se do běžně nepřístupných míst divadla, otevíráme prostor zákulisí a zviditelňujeme pro diváky i méně známé divadelní profese skrze přímý kontakt s nimi. Přinášíme pohled do zákulisí příprav inscenací a vzhled do

tvůrčího procesu inscenačních týmů. Tím přispíváme k budování blízkého vztahu publika k Národnímu divadlu Brno a jeho uměleckému směřování.

## 9. Janáček Brno 2024 ve znamení Roku české hudby!

1. – 24. 11. 2024

Závěr **Roku české hudby** vyvrcholí v Brně třemi týdny festivalu **Janáček Brno 2024** nabitými skvělými hudebními a divadelními projekty v podání špičkových českých a zahraničních interpretů. Mottem **9. ročníku festivalu** je **Bez hranic!** a česká hudba žádné hranice nezná. Užijte si během tří festivalových týdnů jedinečný *genius loci* Brna, multikulturního města plného krásné architektury, umění i gastronomie, kde se zrodila myšlenka genetiky i vrcholná díla Leoše Janáčka, génia hudby 20. století.

Program letošního ročníku je věnován **českým skladatelům** – díla známá i skutečné rarity v provedení **českých a zahraničních umělců**.

Festival zahájí Janáčkovy **Výlety páně Broučkovy** v režii světoznámého **Roberta Carsena** s **Nicky Spencem** v titulní roli. Berlínská **Staatsoper Unter den Linden** představí **Věc Makropulos** ve spektakulární inscenaci režiséra **Clause Gutha** s německou sopranistkou **Dorotheou Röschmann** v roli Emilie Marty a do Mahenova divadla se poprvé od světové premiéry vrátí opera **Šarlatán** Janáčkova žáka **Pavla Haase**, tentokrát v podání **ostravského operního souboru**, v režii **Ondřeje Havelky!** Slavíme nejen Rok české hudby, ale i **100 let od světové premiéry** ikonické opery patřící Brnu – **Příhody lišky Bystroušky!** Poblahopřát jí přijdou i **Adam Plachetka** a **Kateřina Kněžíková** jako Revírník a Liška. V koprodukcii **NdB a Moravského divadla Olomouc** se představí také **Jenůfa** v netradičním provedení, které vzniká pod vedením progresivní režisérky **Veroniky Kos Loulové**.

České hudbě patří i tři **mimořádné orchestrální koncerty** v podání významných hudebních těles – **Bamberger Symphoniker** pod vedením **Jakuba Hruši** s klavírní hvězdou **Daniilem Trifonovem**, **Staatskapelle Berlin** se svým šéfdirigentem **Christianem Thielemannem** a vynikajícím českým klavíristou **Janem Bartošem** a **Orchestr** **Janáčkovy opery NdB** s **Janem Mráčkem** pod taktovkou **Roberta Kružíka**.

V **prostorách divadelních budov**, ale i ve slavných brněnských **vilách Tugendhat, Löw-Beer a Stiassni** bude znít nejen **Leoš Janáček**, ale i **Antonín Dvořák, Josef Suk, Bohuslav Martinů, Vítězslav Novák** a třeba také **Petr Eben**.

Další informace na [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz)

## 10. Festival Divadelní svět Brno

17. – 28. 5. 2024

I v nadcházející sezoně bude **Národní divadlo Brno hlavním pořadatelem mezinárodního divadelního festivalu Divadelní svět Brno**, který se uskuteční ve většině brněnských divadel od **17. do 28. května 2025 už po šestnácté**.

Již nyní festivalový tým připravuje pro diváky program s celou řadou divadelních představení z České republiky i zahraničí pro dospělé i děti, bohatý doprovodný program i akce pro odborníky a profesionály z řad kultury, umění i vysokého školství.

V rámci příštího ročníku čeká festival Divadelní svět Brno **důležitý milník** ve svém dosavadním fungování. Festival bude navazovat na úspěšné hostování inscenace **Zaměstnanci**, která uzavírala minulý ročník, režiséra Lukáše Twarkowského, a proto se Divadelní svět Brno stal hrdým koproducentem jeho nové inscenace **QUANTA**, na které se podílíme společně s **Litevským národním činoherním divadlem ve Vilniusu**, které je primárním producentem projektu, a dalšími renomovanými evropskými festivaly a divadly, jako je Božská Komédie (Krakov, PL), Piccolo Teatro (Milano, IT) nebo umělecké centrum De Singel (Antwerpy, BE).

**Divadelní svět Brno se tak zařadí jako spolupracovník do rodiny evropské umělecké producentské špičky.**

## **11. Seznam.cz – nový Hlavní mediální partner NdB**

**„Národní divadlo Brno je významnou regionální institucí, jejíž povědomí však sahá daleko za hranice moravské metropole. V roli hlavního mediálního partnera budeme dělat maximum proto, abychom díky své velikosti a síle na mediálním trhu přispěli k šíření kulturní osvěty do všech koutů republiky,“** komentuje nově uzavřené partnerství na sezonu 2024/2025 Jiří Herian, ředitel marketingového oddělení v [Seznam.cz](https://seznam.cz), a připomíná, že o významu podpory kultury v regionech svědčí i rozšiřování signálu vlastního rádia Expres FM mimo hlavní město. Nově například právě do Brna.

**Seznam.cz** je česká společnost **založená v roce 1996**. Domovskou stránku Seznam.cz **navštíví denně téměř čtyři miliony reálných uživatelů** a dosah všech služeb, které spadají pod českou internetovou jedničku, je až 90 % internetové populace v ČR. V roce 2023 měla firma tržby ve výši 5,94 miliardy korun, což je v porovnání s předchozím rokem o 0,18 % více.

Firma si buduje vlastní datová centra, sestavuje vlastní hardware, disponuje vlastním interním cloudem a v roce 2023 investovala desítky milionů korun do vývoje vlastního velkého jazykového modelu.

**V oblasti CSR se Seznam.cz soustředí na dlouhodobou podporu vybraných partnerů z neziskového sektoru, zvyšování mediální gramotnosti a přístupnost svých služeb tak, aby je mohl používat kdokoli.**

### **Premiéry 1. poloviny sezony 2024/2025**

27. 09. 2024 Cyrano z Bergeraku / balet JD  
04. 10. 2024 Like Lovers Do (Paměti Medúzy) / činohra DR  
11. 10. 2024 Ze života hmyzu / činohra MD  
24. 10. 2024 Program 5 / Balet NdB 2 / balet DR  
01. 11. 2024 Výlety páně Broučkovy / opera JD  
02. 12. 2024 Déšť / činohra / Malá scéna MD  
06. 12. 2024 Brněnské metro / činohra DR

### **Premiéry 2. poloviny sezony 2024/2025**

10. 01. 2025 Vlastenci / činohra MD  
07. 02. 2025 Manon Lescaut / opera JD  
28. 02. 2025 Mešita / činohra DR  
07. 03. 2025 Maryša / činohra MD  
14. 03. 2025 Program 6 / Balet NdB 2 / balet DR  
22. 03. 2025 Figarova svatba / opera JD  
17. 04. 2025 Krásná Anne-Marie / činohra / Malá scéna MD  
25. 04. 2025 Don Quijote / balet JD  
16. 05. 2025 Hotel Strindberg / činohra MD  
21. 05. 2025 Antigona v Novém Yorku / činohra DR  
13. 06. 2025 Król Roger / opera JD

## **Kontaktní osoby pro novináře:**

### **NdB**

Ředitel  
Marketing/PR

Martin Glaser, [glaser@ndbrno.cz](mailto:glaser@ndbrno.cz), 776 191 104  
Zuzana Žáková Klimplová, [klimplova@ndbrno.cz](mailto:klimplova@ndbrno.cz), 725 798 097

### **Činohra**

Umělecký šéf

Milan Šotek, [sotek@ndbrno.cz](mailto:sotek@ndbrno.cz), 775 651 921

*Mahenovo divadlo*

Marketing/PR

Karolína Kozubíková, [kozubikova@ndbrno.cz](mailto:kozubikova@ndbrno.cz), 720 038 803

*Reduta*

Marketing/PR

Petr Novák, [novak@ndbrno.cz](mailto:novak@ndbrno.cz), 604 919 879

### **Opera**

Umělecký šéf  
Marketing/PR

Jiří Heřman, [herman@ndbrno.cz](mailto:herman@ndbrno.cz), 723 213 944  
Adéla Biravská, [biravska@ndbrno.cz](mailto:biravska@ndbrno.cz), 702 267 991  
Zora Poppová, [poppova@ndbrno.cz](mailto:poppova@ndbrno.cz), 720 038 803

### **Balet**

Umělecký šéf  
Marketing/PR

Mário Radačovský, [radacovsky@ndbrno.cz](mailto:radacovsky@ndbrno.cz), 607 058 996  
Michaela Paučo, [pauco@ndbrno.cz](mailto:pauco@ndbrno.cz), 601 083 534

### **Balet NdB2**

Marketing/PR

Anna Baštarová, [bartarova@ndbrno.cz](mailto:bartarova@ndbrno.cz), 777 512 548

### **Festival DANCE Brno**

Michaela Paučo, [pauco@ndbrno.cz](mailto:pauco@ndbrno.cz), 601 083 534

### **Festival DSB**

Marketing/PR

Petr Novák, [novak@ndbrno.cz](mailto:novak@ndbrno.cz), 604 919 879

### **Festival Janáček Brno**

Marketing/PR

Šarlota Gunišová, [gunisova@ndbrno.cz](mailto:gunisova@ndbrno.cz), 720 050 682