

Tisková zpráva NdB
ze dne 10. února 2025

Největší zahraniční turné Národního divadla Brno

Ve dnech 14. – 21. 2. 2025 vystoupí Balet NdB a Janáčkova opera NdB na scéně prestižní Dubajské opery. Jedná se co do počtu účastníků o historicky největší zahraniční turné NdB.

V monumentální skleněné stavbě ve tvaru tradiční arabské plachetnice, která se nachází v samém srdci Dubaje mezi nejvyšší budovou světa Burj Khalifa a překrásnou Dubajskou fontánou, vystoupí Balet NdB s **Bajadérou**, společně s hvězdami Royal Opera House a Berlínského státního baletu. Janáčkova opera NdB zakončí turné koncertem **Mozartovy 1. symfonie** a slavného **Requiem** a dvěma představeními poetické inscenace **Evžen Oněgin**.

„Rozvíjení mezinárodních aktivit a upevňování pozice Národního divadla Brno nejen v evropském kontextu je jednou ze strategických priorit, které jsme si vytyčili pro mé třetí funkční období. Turné do Dubaje představuje exkluzivní příležitost reprezentovat naše město i českou divadelní kulturu. Zároveň jde o výsledek dlouhé a trpělivé práce a vyjednávání, jež se zúročí v letošním roce. Cesta do Dubaje je nádherný začátek, po kterém budou následovat zájezdy činohry do Tokia, Osaky, a Tel Avivu, baletní soubor vystoupí v Číně, maďarské Budapešti a finském Tampere, zároveň představí nový projekt v rámci světové výstavy EXPO v japonské Ósace, operní soubor se vrátí na festival v polské Bydhošti a německém Regensburgu, ve francouzském Caen uvede v koprodukcí novou inscenaci opery Figarova svatba a čerstvě potvrzeno je hostování na prestižním Hongkong Arts Festivalu na jaře příštího roku,“ uvedl ředitel Martin Glaser

Balet Národního divadla Brno (NdB) uvede v Dubaji jedno z neznámějších baletních děl – **Bajadéru**. Tato ikonická inscenace, vytvořená v choreografii Jaroslava Slavického, bude na dubajské scéně k vidění ve dnech 14., 15. a 16. února 2025. NdB představí své umění na světové úrovni a zároveň přivítá několik hvězdných jmen baletního světa.

Bajadéra je klasický balet, který poprvé uvedl Marius Petipa v roce 1877 v Petrohradě. Děj se odehrává v exotickém prostředí starověké Indie a vypráví příběh tragické lásky mezi krásnou tanečnicí Nikií a vášnivým bojovníkem Solorem. Hlavními tématy jsou láska, zrada, pomsta a duchovní očisty. Nejvýznamnějšími momenty jsou kromě samotného příběhu také dechberoucí taneční čísla, jako je slavné „Království stínů“ ve 2. dějství.

Ve hlavních rolích se diváci mohou těšit na výjimečné tanečnický: **Vadima Muntagirova** a **Fumi Kaneko**, hvězdy **Royal Opera House v Londýně**, kteří ztělesní milostný pár – Solora a Nikii. Dalšími výraznými osobnostmi budou **Ksenia Ovsyanick** a **Alejandro Virelles z Berlínského státního baletu**.

„Je nám velkou ctí, že můžeme na této mezinárodní scéně představit naše umělce po boku takových hvězd. Spolupráce s tanečnický z Royal Opera House a Berlínského státního baletu je velkým povzbuzením a příležitostí pro náš soubor ukázat své umění ve světovém kontextu,“ říká umělecký šéf Baletu NdB, Mário Radačovský.

Baletní inscenace se uskuteční v jednom z nejprestižnějších kulturních center Dubaje – Dubai Opera House, a to ve dnech 14., 15. a 16. února 2025. Tyto tři večery budou příležitostí pro místní i mezinárodní publikum zažít jedno z nejúžasnějších baletních děl, ztvárněné špičkovými umělci světového formátu.

*„Hostování souboru opery NdB v dubajské opeře je krásnou příležitostí, jak rozšířit povědomí o významu a kvalitách Janáčkovy opery NdB na Středním východě. Jsem šťastný za volbu titulu, která je důkazem kvalit naší úspěšné inscenace *Evžen Oněgin* v režii Martina Glasera a pod taktovkou našeho budoucího šéfdirigenta Roberta Kružíka. Samotné uvedení Mozartova *Requiem* nám dává příležitost představit orchestr a sbor Janáčkovy opery NdB v tomto nesmrtelném díle,“* doplňuje umělecký šéf Janáčkovy opery NdB, Jiří Heřman.

Slavné **Mozartovo Requiem** zazní v podání souboru Janáčkovy opery NdB v Dubajské opeře 18. února společně s Mozartovou 1. symfonií, kterou Wolfgang Amadeus Mozart napsal již v osmi letech. Jako sólisté se představí **Pavla Vykopalová, Václava Krejčí Housková, Daniel Matoušek a Jan Štáva**. Spojení *Symfonie č. 1 a Requiem*, tedy Mozartovy první velké a pravděpodobně poslední skladby, které od sebe dělí téměř třicet let, je nejen dramaturgickou kuriozitou, ale také krásnou ukázkou toho, kam Mozart ve své tvorbě dospěl. Zároveň je nádherné slyšet, že navzdory všemu, co jej v životě potkalo, se z jeho hudby nikdy nevytratila lehkost, poezie a naděje. Dirigentem koncertu bude nastupující šéfdirigent Janáčkovy opery Robert Kružík.

Soubor Janáčkovy opery NdB zakončí turné 21. a 22. února 2025 poetickou inscenací **Evžen Oněgin** v režii Martina Glasera a hudebním nastudování dirigenta Roberta Kružíka, která je zajímavým pohledem na slavný příběh a hledáním odpovědi na otázku, zda můžeme celý život strávit jen v romantických iluzích. Jednou přijde ta chvíle, kdy je musíme odložit a najít to pravé štěstí. Čajkovského hudba ještě umocnila opravdovost a hloubku Puškinova příběhu a především momenty vyznání lásky hlavních hrdinů – ať to je slavná dopisová scéna Tatány, Lenského loučení se životem či árie knížete Gremina – patří právem k nejslavnějším v operním repertoáru. V titulní roli se představí **Aleš Jenis** a v roli Tatány **Linda Ballová**.

Zuzana Žáková Klimplová
marketing/PR NdB
725 798 097
klimplova@ndbrno.cz